

「あこがれの明清絵画～日本が愛した中国絵画の名品たち～」 展示目録

2017年10月28日(土)～12月17日(日)

休館日：毎週月曜日

開館時間：午前10時～午後4時30分(入館は午後4時まで)

◎：重要文化財 ○：重要美術品

㊦：音声ガイド

音声 ガイド	No. 指定作者(生没年)/産地	作品名	品質形状/銘	員数	制作年(時代・世紀)
㊦はじめに～静嘉堂の明清絵画コレクション～					
㊦	1 張翬(生没年未詳)	山水図	紙本墨画	1幅	明・15世紀
㊦	2 狩野探幽(1602～1674)	張翬筆 山水図模本	紙本墨画	1幅	江戸・17世紀
明清の花鳥画					
㊦	3 李日華(1565～1635)	牡丹図巻	紙本墨画	1巻	明・17世紀
㊦	4 呉令・邵弥 呉令(生没年未詳) 邵弥(1592頃～1642)	椿梅図扇面	金箋墨画	1図(20帖のうち)	明・17世紀
	5 徐霖(1462～1538)	菊花野兔図	絹本着色	1幅	明・15～16世紀
	6 ○ 陸治(1496～1576)	荷花図	絹本着色	1幅	明・16世紀
	7	百雁図	絹本墨画淡彩	1幅	明・16～17世紀
㊦	8	虎図	絹本着色	1幅	明・16世紀
㊦	9	花鳥図	絹本着色	1幅	明・16世紀
㊦	10 沈南蘋(1682～1760～?)	老圃秋容図	絹本着色	1幅	清・雍正9年(1731)
㊦	11 谷文晁派	沈南蘋筆 老圃秋容図粉本 (個人蔵)	紙本淡彩	1枚	江戸・18～19世紀
㊦	12 余崧(生没年未詳)	百花図巻	紙本着色	1巻	清・乾隆60年(1795)
	13 方薰(1736～1799)	花卉雜画冊	紙本着色	1帖(16図のうち)	清・乾隆56年(1791)
	14	牡丹堆朱稜花盆	「大明永樂年製」銘	1枚	明・永樂年間(1403～24)
	15	樓閣人物牡丹堆朱盒		1合	明・16世紀
	16 龍泉窯	青磁刻花花卉文鉢		1口	明・15世紀
㊦	17 景德鎮窯	青花釉裏紅魚介文盤		1枚	清・17～18世紀
	18 景德鎮窯	青花捻文缸(祥瑞写し)	「安永八好之」銘	1口	清・乾隆44年(1779)
㊦明清の道釈人物・山水画					
㊦	19 丁雲鵬・盛茂燁 丁雲鵬(1547～1628) 盛茂燁(?～1594～1640～?)	五百羅漢図	紙本着色	1幅	明・万曆22年(1594)頃
	20 ○ 趙左(?～1609～1631～?)	雪景山水図	絹本墨画淡彩	1幅	明・17世紀
㊦	21 ◎ 李士達(1540頃～1621以降)	秋景山水図	紙本墨画淡彩	1幅	明・万曆46年(1618)
㊦	22 李士達(1540頃～1621以降)	驟雨行客図	絹本着色	1幅	明・万曆47年(1619)
㊦	23 高久靄厓(1796～1843)	李士達筆 驟雨行客図模本	紙本墨画淡彩	1幅	江戸・天保6年(1835)
㊦	24 ◎ 張瑞図(1570～1641)	秋景山水図	絹本墨画	1幅	明・17世紀
㊦	25 ◎ 柳沢淇園(1703～1758)	張瑞図筆 秋景山水図跋	紙本墨書	1幅	江戸・宝曆3年(1753)
㊦	26 ◎ 池大雅(1723～1776)	張瑞図筆 秋景山水図跋	絹本墨書	1幅	江戸・宝曆4年(1754)
	27 ◎ 張瑞図(1570～1641)	松山図	絹本墨画	1幅	明・崇禎4年(1631)
	28 王建章(?～1627～1649～?)	米法山水図	金箋墨画淡彩	1幅	明・天啓7年(1627)
	29 ◎ 倪元璐(1593～1644)	秋景山水図	紙本墨画	1幅	明・17世紀
㊦	30 ◎ 藍瑛(1585～1664?)	秋景山水図	絹本墨画淡彩	1幅	明・崇禎11年(1638)
㊦	31 ◎ 谷文晁(1763～1840)	藍瑛筆 秋景山水図模本	絹本墨画淡彩	1幅	江戸・18～19世紀
文人の楽しみと明清の書跡					
㊦	32 陳曾則(生没年未詳)	蘭竹図	絹本墨画	1幅	清・順治4年(1647)
	33	象牙筆	「鳳舞龍飛翔」銘	1枝	清・17～18世紀
	34	彩漆二孝子伝筆		1枝	清・18世紀
	35	山水人物堆朱筆		1枝	明～清・17～18世紀
	36	「九貢」墨		1挺	清・17～18世紀
㊦	37	端溪双鷲硯		1面	明～清・17世紀
	38	彫竹蘭亭図筆筒	「珂亭山人製」銘	1筒	清・18～19世紀
	39	翡翠螭龍筆架		1基	清・18～19世紀
	40	黄楊木墨床		1基	清・19世紀
	41 景德鎮窯	茶葉末釉円式水盂		1口	清・18～19世紀
㊦	42 ◎ 王建章(?～1627～1649～?)	川至日升図	絹本墨画淡彩	1幅	明・17世紀
	43	白泥亞字風門三峯炉	「引動清風度山林」銘	1基	清・18～19世紀
	44	淡黄釉六角炉座		1基	清・18～19世紀
	45	白泥湯罐(滴露子)		1口	清・18～19世紀
	46 宜興窯	海鼠釉水注	「葛明祥製」銘	1口	清・19世紀

音声 ガイド No.	指定作者(生没年)/産地	作品名	品質形状/銘	員数	制作年(時代・世紀)
47		錫扁壺式茶心壺		1合	清・8～19世紀
48		斑竹仙媒		1個	清・18～19世紀
49		白地草花文金更紗袱紗		1枚	インド・19世紀
50	宜興窯	朱泥俱輪珠茶鉢		1口	清・18～19世紀
51		寄木茶鉢盆		1枚	清・18～19世紀
52	景德鎮窯	青花腰雁木文茗碗		5口	明・17世紀
53		錫扁舟式托子	「嚴恒遠造」銘	5枚	清・18～19世紀
54	米万鍾(1570～1628)	草書七言絶句	絹本墨書	1幅	明・16～17世紀
55	張瑞図(1570～1641)	草書五言律詩	絹本墨書	1幅	明・17世紀
56	王鐸(1592～1652)	臨王徽之得信帖	絹本墨書	1幅	清・順治6年(1649)
57	嚴調御(生没年未詳)	臨古帖	金箋墨書	1帖	明・天啓7年(1627)
58	○伝 文伯仁(1502～1575)	青緑山水図巻	絹本着色	1巻	明・隆慶5年(1571)
59	張宏(1577～1668～?)	山水図扇面	金箋墨画淡彩	1図(20帖のうち)	明～清・16～17世紀
60	朱邦(生没年未詳)	山水図扇面	金箋墨画	1図(20帖のうち)	明・16世紀
61	王概(1645～1707以降)等編	芥子園画伝 初集5巻二集8巻三集4巻 四集4巻	紙本木版墨摺着色	17冊	清・17～18世紀
62	大岡春卜(1680～1763)編	明朝紫硯	紙本木版墨摺着色	3冊	江戸・延享3年(1746)
63	黄鳳池・清絵斎編 (ともに明・生没年未詳)	八種画譜	紙本木版墨摺	8冊	江戸・宝永7年(1710)
64	胡正言(明・生没年未詳)編	十竹斎書画譜	紙本木版墨摺着色	8冊	清・光緒5年(1879)
65	顧炳(明・生没年未詳)撰	歴代名公画譜 (顧氏画譜) (谷文晁模刻本)4巻	紙本木版墨摺	4冊	江戸・寛政10年(1798)
66	方子魯(1541?～1608?)撰	方氏墨譜 6巻首尾各1巻	紙本木版墨摺	8冊	明・万曆16年(1588)
67		姉妹硯(端溪龍馬負図硯・ 洮河緑石蓬萊硯)		2面	明～清・17世紀 明・15～16世紀
清朝陶磁の文様表現					
68	景德鎮窯	五彩花鳥図方瓶 一対		2口	清・17～18世紀
69	景德鎮窯	粉彩菊蝶図盤	「大清雍正年製」銘	1枚	清・雍正年間(1723～35)
70	景德鎮窯	粉彩梅花喜鵲図象耳瓶	「大清乾隆年製」銘	1口	清・乾隆年間(1736～95)

◆泉屋博古館分館との連携企画講演会

①～③ともに午前11時より地下講堂にて開催 定員120名(午前10時より整理券配布 1名様につき1枚限定)

①11月4日(土)

河野 元昭 (静嘉堂文庫美術館館長) 「ネコ好き館長による猫の絵画史」

②11月19日(日)

板倉 聖哲 氏 (東京大学東洋文化研究所・情報学環教授) 「豊かなる明末清初の絵画－倣古と奇想」

③ 11月25日(土)

高木 聖雨 氏 (大東文化大学教授) ・富田 淳 氏 (東京国立博物館学芸企画部部長)

対 談「明末清初の書－連綿趣味の魅力を語る」

◆ゲストと館長による列品解説

午前11時から 11月11日(土) ゲスト：塚本 磨充 氏 (東京大学東洋文化研究所准教授)

12月2日(土) 館長トーク

午後2時から 12月7日(木)、12月14日(木) 館長トーク

◀次回展覧会のお知らせ▶

歌川国貞展

2018年1月20日(土)～3月25日(日)

公益財団法人
静嘉堂

静嘉堂文庫美術館

〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-23-1

TEL.03-5777-8600(ハローダイヤル)

<http://www.seikado.or.jp>