

令和2年度 国庫補助金
重要文化財・紙本淡彩三益斎図他5件 保存修理抜本強化事業概要

【事業目的】

貴重な文化財の保存や展示公開などのために、この事業を行っています。文化財の損傷原因を取り除き修理することで、展示などが可能な状態にし、永年の保存に備えるものです。

【全体の事業期間】

平成30年11月～令和2年度

【総事業費および補助額】

総事業費 7,888,860円

国庫補助額 5,521,000円

東京都補助額 1,893,000円

【事業体制】

補助事業者 公益財団法人 静嘉堂

請負事業者 株式会社 半田九清堂

【本年度修理内容の概要】

重要文化財「三益斎図」、同「竹林山水図」、同「蜀山図」、同「洞山良价禅師図」、同「虚堂智愚墨蹟(景西至節偈)」、同「虚堂智愚墨蹟(就明書懐偈)」について、折れ伏せや新規補紙の処置、補彩、仕立てなどを行い、修理を完了しました。

【修理イメージ】

(事業前)



「虚堂智愚墨蹟(景西至節偈)」

(事業後)



「虚堂智愚墨蹟(景西至節偈)」

写真提供：株式会社 半田九清堂

制作：公益財団法人 静嘉堂



本事業は、文化庁美術工芸品国宝・重要文化財保存修理抜本強化事業国庫補助金の交付を受けて実施されています。

Supported by the Agency for Cultural Affairs. Government of Japan in the fiscal 2020

令和2年度 国庫補助金
重要文化財・絹本着色川至日升図〈王建章筆/〉
保存修理抜本強化事業概要

【事業目的】

貴重な文化財の保存や展示公開のために、この事業を行っています。文化財の損傷原因を取り除き修理することで、展示などが可能な状態にし、永年の保存に備えるものです。

【全体の事業期間】

平成31（令和元）年度～令和2年度

【総事業費および補助額】

総事業費	3,694,350円
国庫補助額	2,216,000円
東京都補助額	923,000円

【事業体制】

補助事業者 公益財団法人 静嘉堂
請負事業者 株式会社 半田九清堂

【本年度修理内容の概要】

旧肌裏打ちの除去、折れ伏せ、補彩、仕立てなどを行い、修理を完了しました。

【修理イメージ】

(事業前)



「川至日升図」

(事業後)



写真提供：株式会社 半田九清堂

制作：公益財団法人 静嘉堂



本事業は、文化庁美術工芸品国宝・重要文化財保存修理抜本強化事業国庫補助金の交付を受けて実施されています。

Supported by the Agency for Cultural Affairs. Government of Japan in the fiscal 2020

令和2年度 国庫補助金
重要文化財・紙本墨画淡彩四季山水図〈式部（龍杏）筆／六曲屏風〉
保存修理抜本強化事業概要

【事業目的】

貴重な文化財の保存や展示公開などのために、この事業を行っています。文化財の損傷原因を取り除き修理することで、展示などが可能な状態にし、永年の保存に備えるものです。

【全体の事業期間】

平成31（令和元）年度～令和3年4月（繰越）

【総事業費および補助額】

総事業費 8,212,600円

国庫補助額 5,337,000円

東京都補助額 2,031,000円

【事業体制】

補助事業者 公益財団法人 静嘉堂

請負事業者 株式会社 半田九清堂

【本年度修理内容の概要】

骨と縁木を新調し、下張りを行い、紙蝶番をして六曲一双屏風の下地を作成しました。その後、本紙、縁裂、新調した裏貼り紙を骨下地に貼り込みました。また、新規補紙に補彩を行いました。黒漆塗りで仕上げた椽木、再使用の金具を取り付け、仕上げました。

【修理イメージ】

(事業前)



(事業後)



「四季山水図屏風」(部分)

写真提供：株式会社 半田九清堂

制作：公益財団法人 静嘉堂



本事業は、文化庁美術工芸品国宝・重要文化財保存修理抜本強化事業国庫補助金の交付を受けて実施されています。

Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2020